



Abb. 52: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K11.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 53: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K12.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 54: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Wandfeld rechts vom Altar mit den Säulen K13 – K18. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 55: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K13.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 56: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K14.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 57: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K15.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 58: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K16.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 59: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K17.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 60: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K18.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 61: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Wandfeld rechts außen mit den Säulen K19 – K24. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 62: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K19.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 63: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K20.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 64: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K21.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 65: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K22.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 66: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K23.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 67: Laxenburg, Franzensburg: Altarraum der Burgkapelle. Kapitell der Säule K24.
(Photo: Mario Schwarz).



Abb. 68: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Basen der Säulen S 12–S 16 . Spolien aus der Capella Speciosa. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 69: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Basen der Säulen S 31–S 35 . Spolien aus der Capella Speciosa. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 70: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Basen der Säulen S 56–S 60 . Spolien aus der Capella Speciosa. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 71: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Basen der Säulen S 75, S 76, S 1, S 2, S 3. Spolien aus der Capella Speciosa. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 72: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Basis der Ecksäule S 20. Spolie aus der Capella Speciosa. (Photo: Mario Schwarz).



Abb. 73: Laxenburg, Franzensburg: Speisesaal. Blendarkaden S 41–S 50. Archivolten und Säulenschäfte aus der Capella Speciosa. Photo: Mario Schwarz.

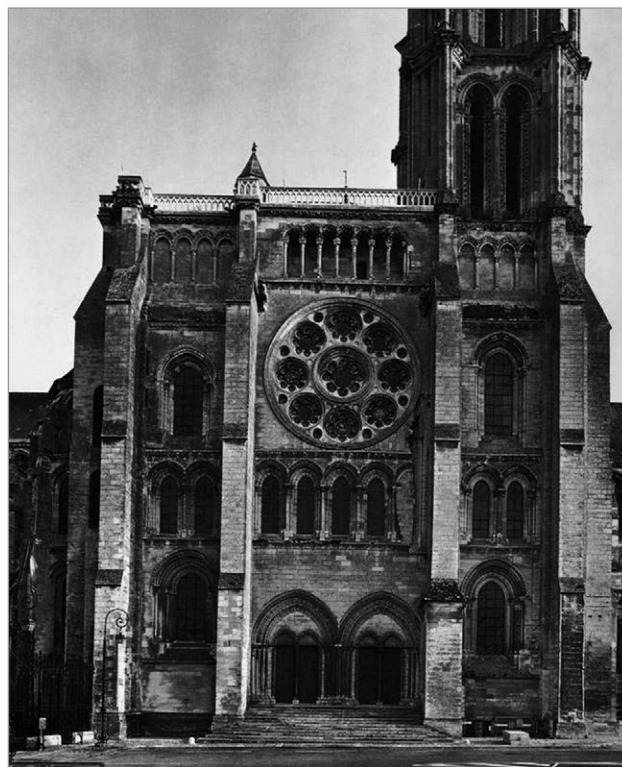


Abb. 74: Laon, Kathedrale. Südliche Querhausfassade mit Doppelportal. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).



Abb. 76: Reims, Kathedrale. Einblick in die mittlere Kranzkapelle des Chorumganges. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).

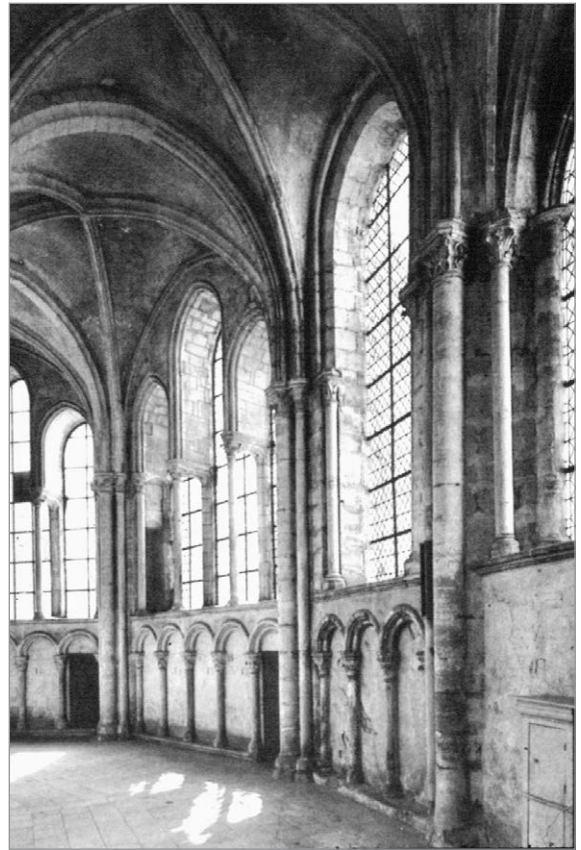


Abb. 77: Sens, Saint-Jean, südliche Seitenwand des Chores. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).

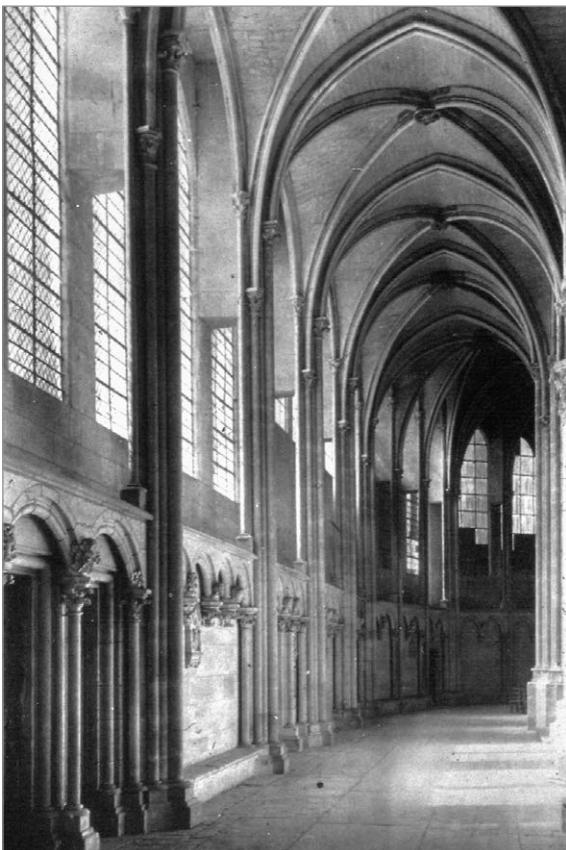


Abb. 78: Auxerre, Kathedrale. Nördliche Seitenwand des Chores. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).

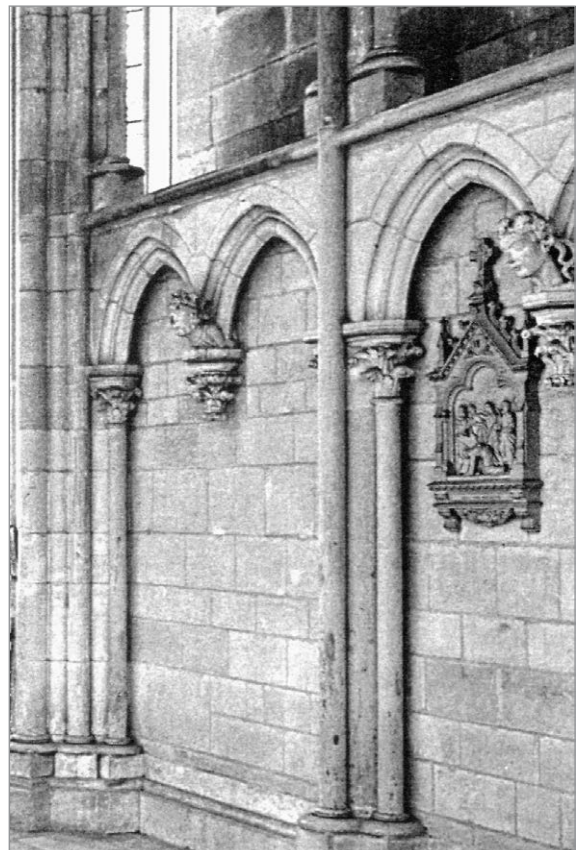


Abb. 79: Auxerre, Kathedrale. Blendarkaden an der Chorwand. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).

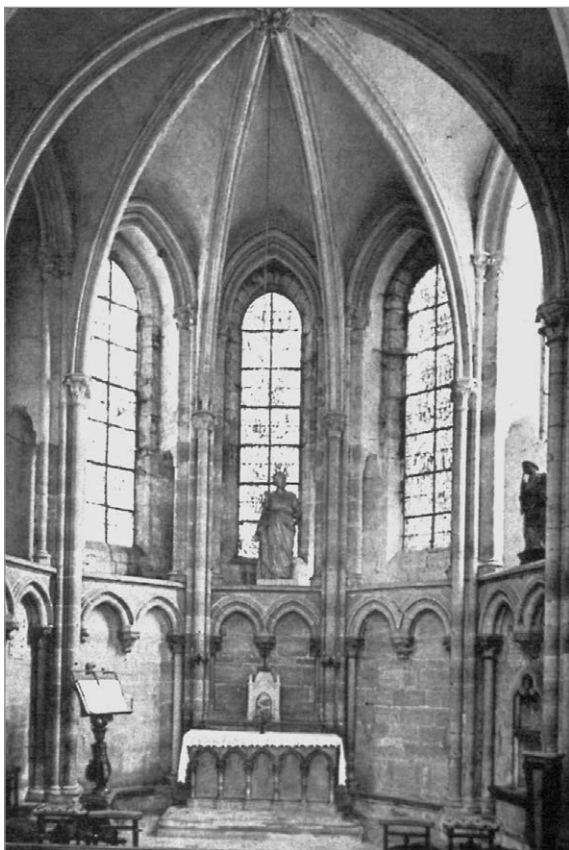


Abb. 80: Villeneuve-sur-Yonne, Pfarrkirche, Chorapsis mit Blendarkaden und Laufgang. (Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien).

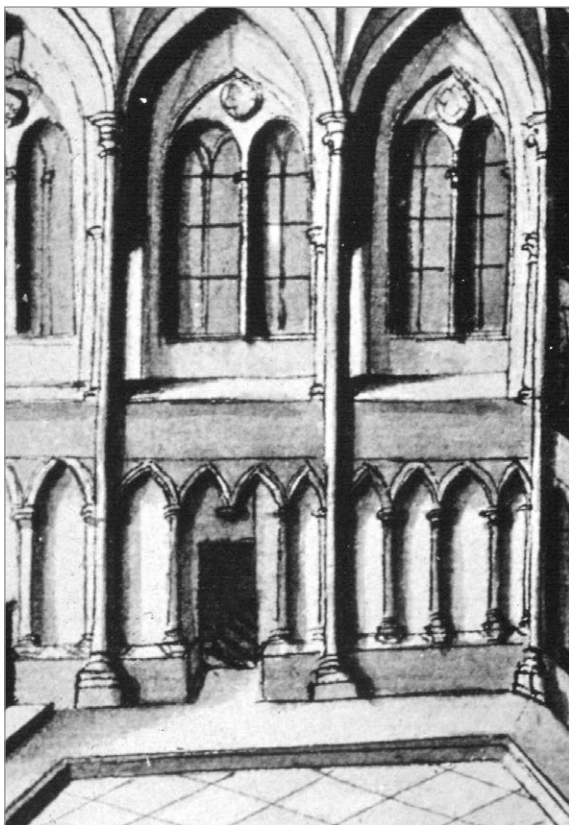


Abb. 82: Ausschnitt der Darstellung der Capella Speciosa von Benedikt Prill um 1742/1759. Innenansicht der Südwand mit Blendarkaden, Laufgang und Fensterzone. (Stiftsarchiv Klosterneuburg).

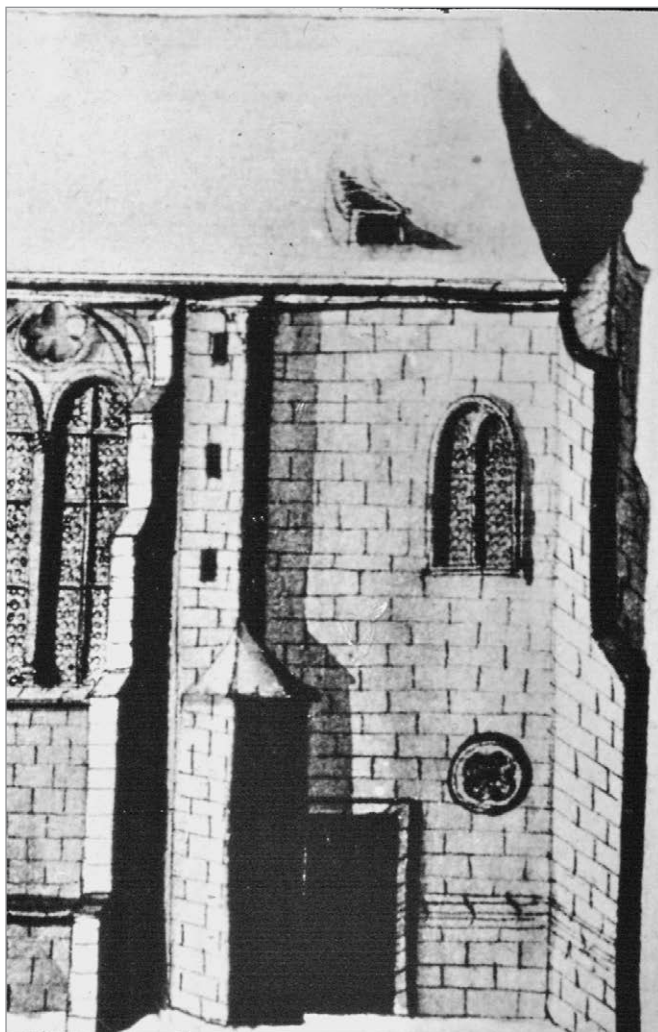


Abb. 81: Ausschnitt der Darstellung der Capella Speciosa von Benedikt Prill um 1742/1759. Ansicht der Nordseite mit Westempore, Wendeltreppe bis zum Laufgang und Aufstiegsschacht zum Dachboden. (Stiftsarchiv Klosterneuburg).

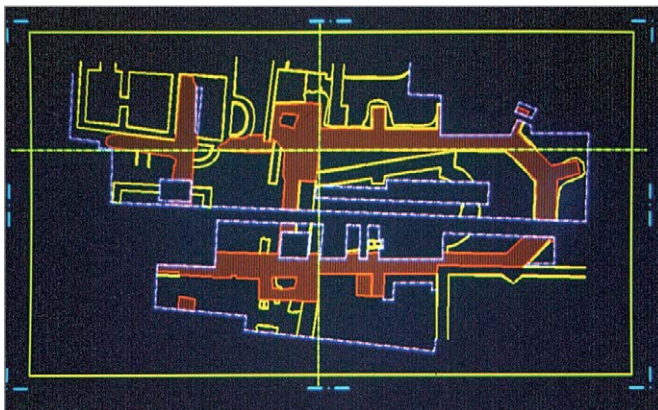


Abb. 83: Forschungsprojekt M. Schwarz: Digitalisierung und Kalibrierung des von A.Schmeller publizierten Grabungsplanes der Capella Speciosa. (Michael Mayr-Ebert).

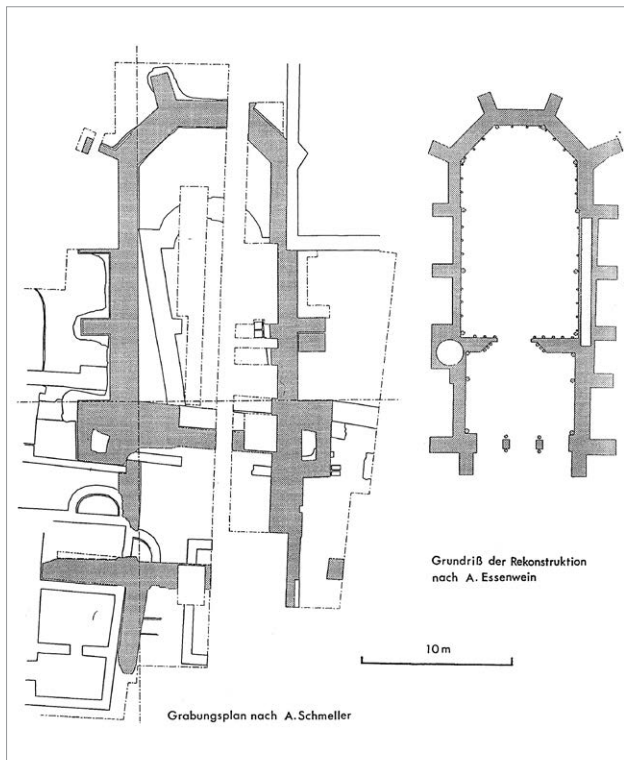


Abb. 84: Forschungsprojekt M. Schwarz: Maßstäblicher Vergleich des von A. Schmeller publizierten Grabungsplanes mit dem Grundriß der Rekonstruktion von A. Essenwein. (Mario Schwarz).

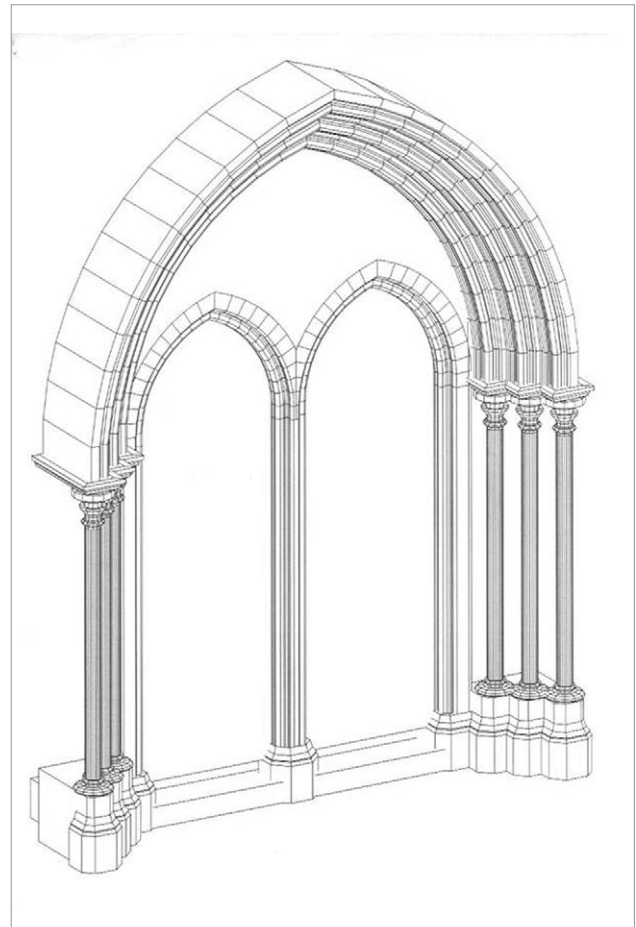


Abb. 85: Forschungsprojekt M. Schwarz: Versuch der digitalen Erfassung des Portals aus der Capella Speciosa. Axonometrische Darstellung. (Michael Mayr-Ebert).

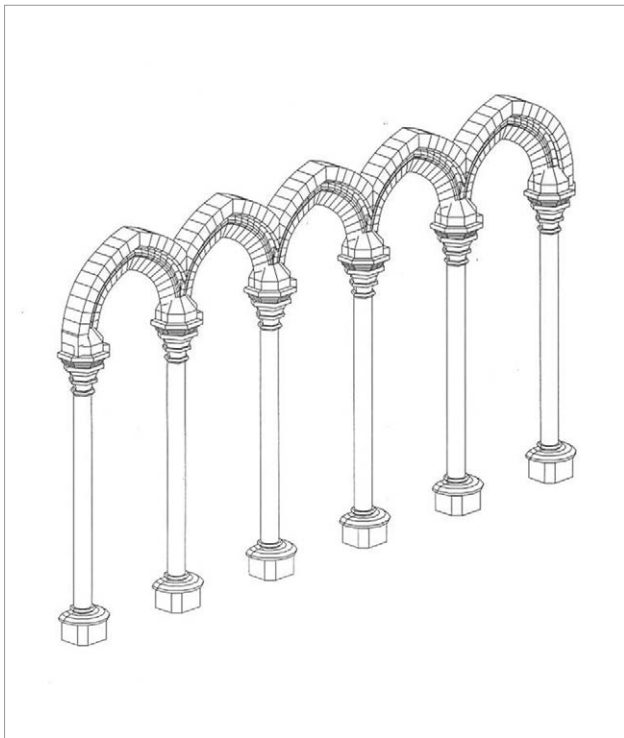


Abb. 86: Forschungsprojekt M. Schwarz: Versuch der digitalen Erfassung der Blendarkaden im Vorraum der Kapelle der Franzensburg in Laxenburg, ursprünglich aus der Capella Speciosa. Axonometrische Darstellung. (Michael Mayr-Ebert).

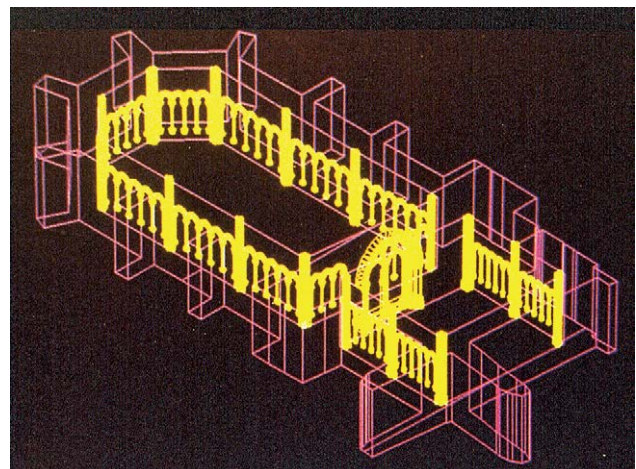


Abb. 87: Forschungsprojekt M. Schwarz: Versuch der Positionierung der Gewölbeträger, der Blendarkaden und des Westportals der Capella Speciosa am ersten Drahtgittermodell. Axonometrische Darstellung. (Michael Mayr-Ebert).

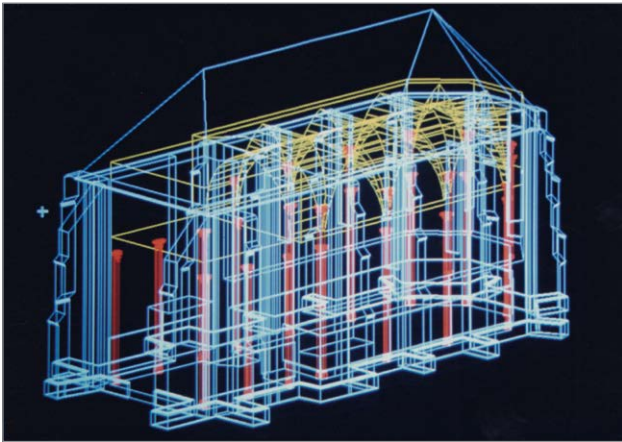


Abb. 88: Forschungsprojekt M. Schwarz: Versuch der Positionierung der Gewölbe der Capella Speciosa am ersten Drahtgittermodell. Axonometrische Darstellung. (Michael Mayr-Ebert).

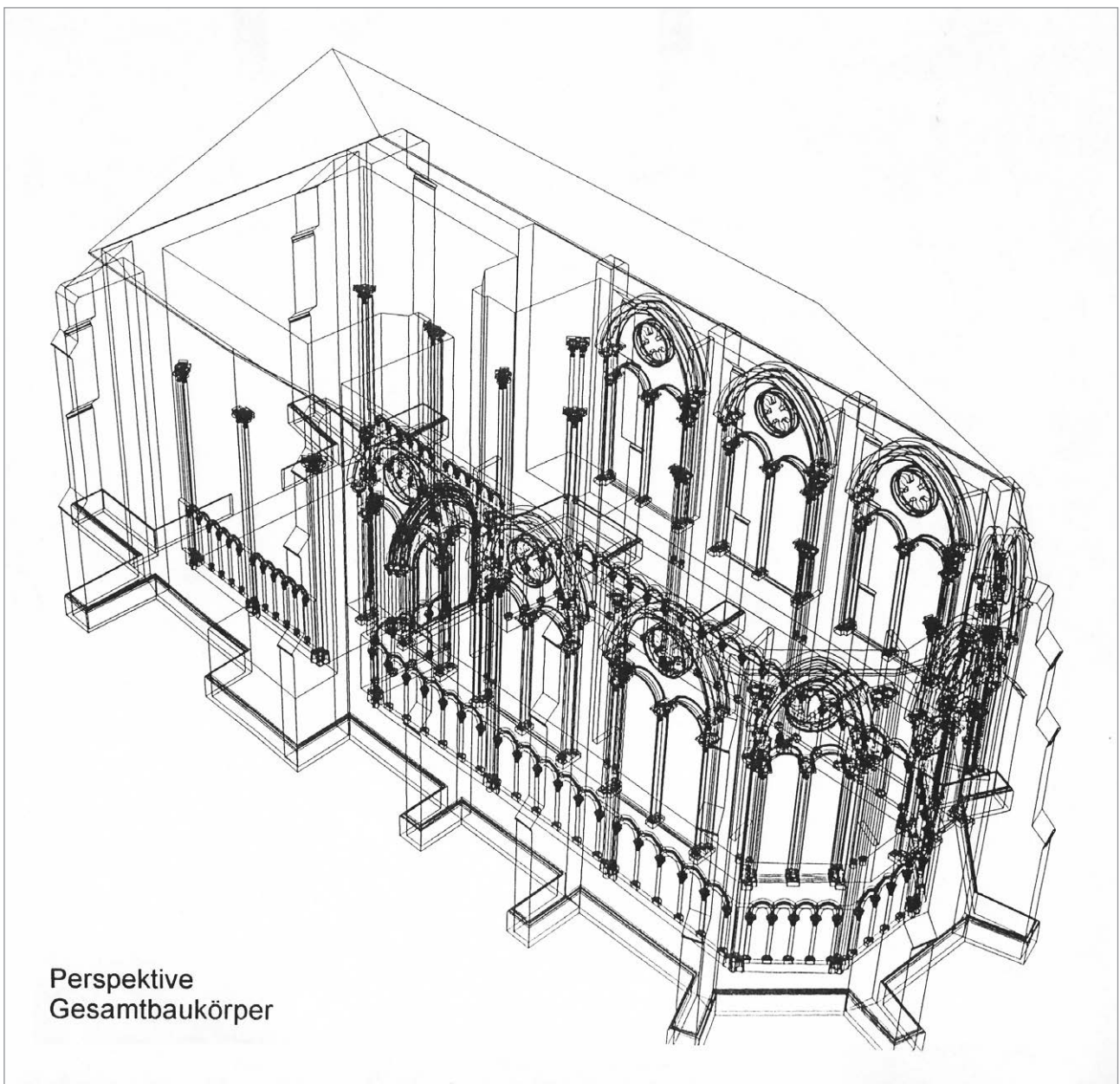


Abb. 89: Forschungsprojekt M. Schwarz: Positionierung der Fenster der Capella Speciosa am überarbeiteten Drahtgittermodell. Axonometrische Darstellung. (Elmar Schmidinger).

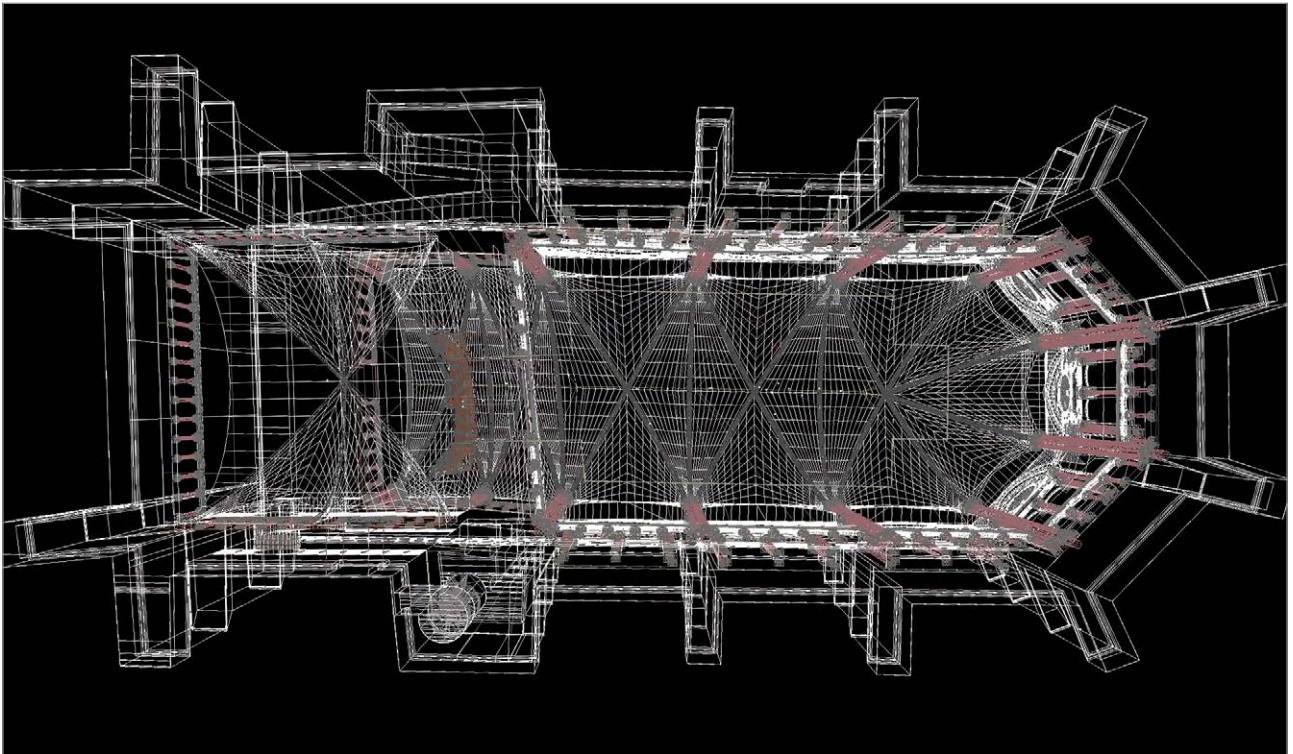


Abb. 90: Forschungsprojekt M. Schwarz: Konstruktion der Gewölbe der Capella Speciosa am überarbeiteten Drahtgittermodell. Perspektivische Darstellung in Untersicht. (Elmar Schmidinger).

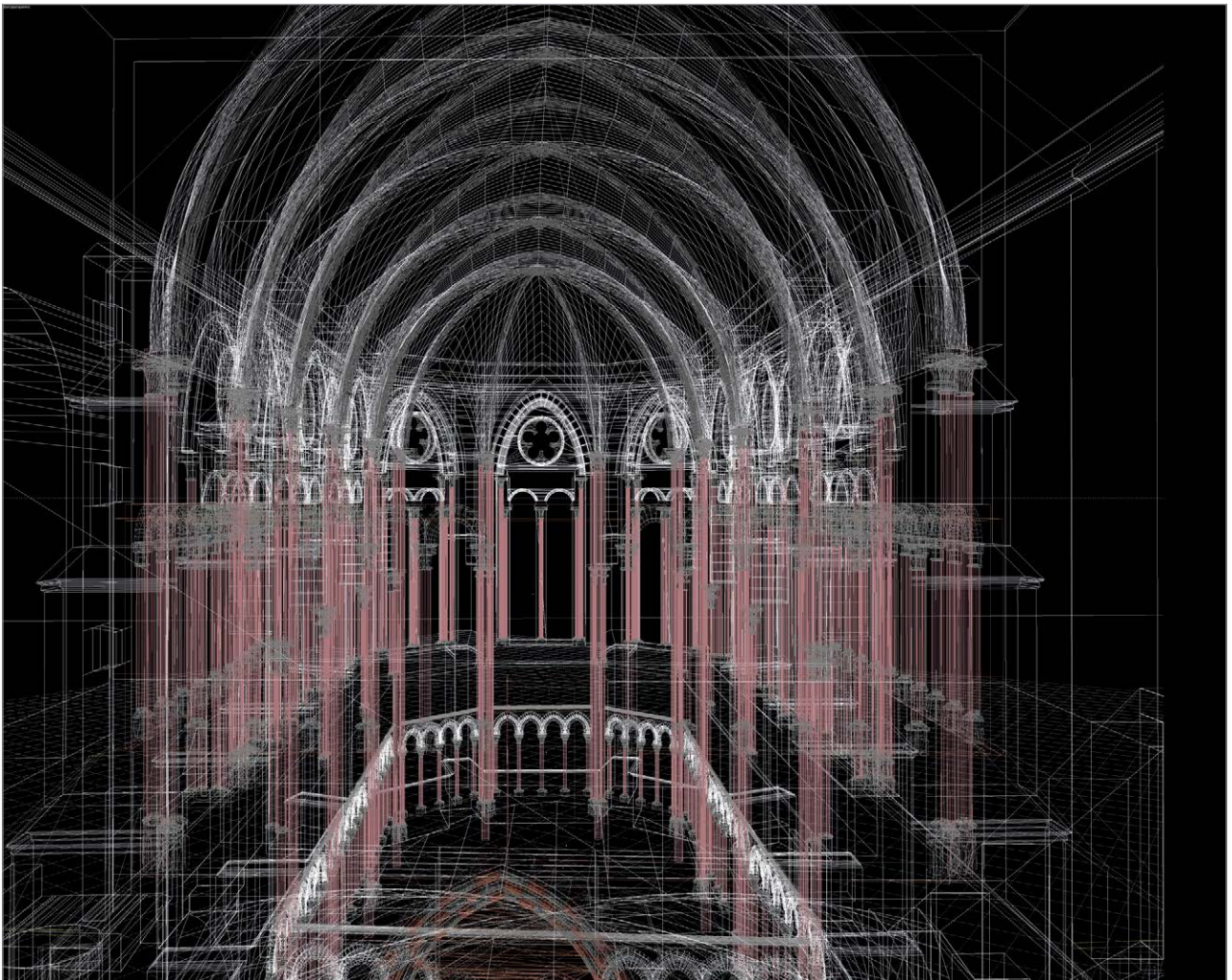


Abb. 91: Forschungsprojekt M. Schwarz: Konstruktion der Gewölbe der Capella Speciosa am überarbeiteten Drahtgittermodell. Perspektivische Darstellung mit Blick nach Osten. (Elmar Schmidinger).

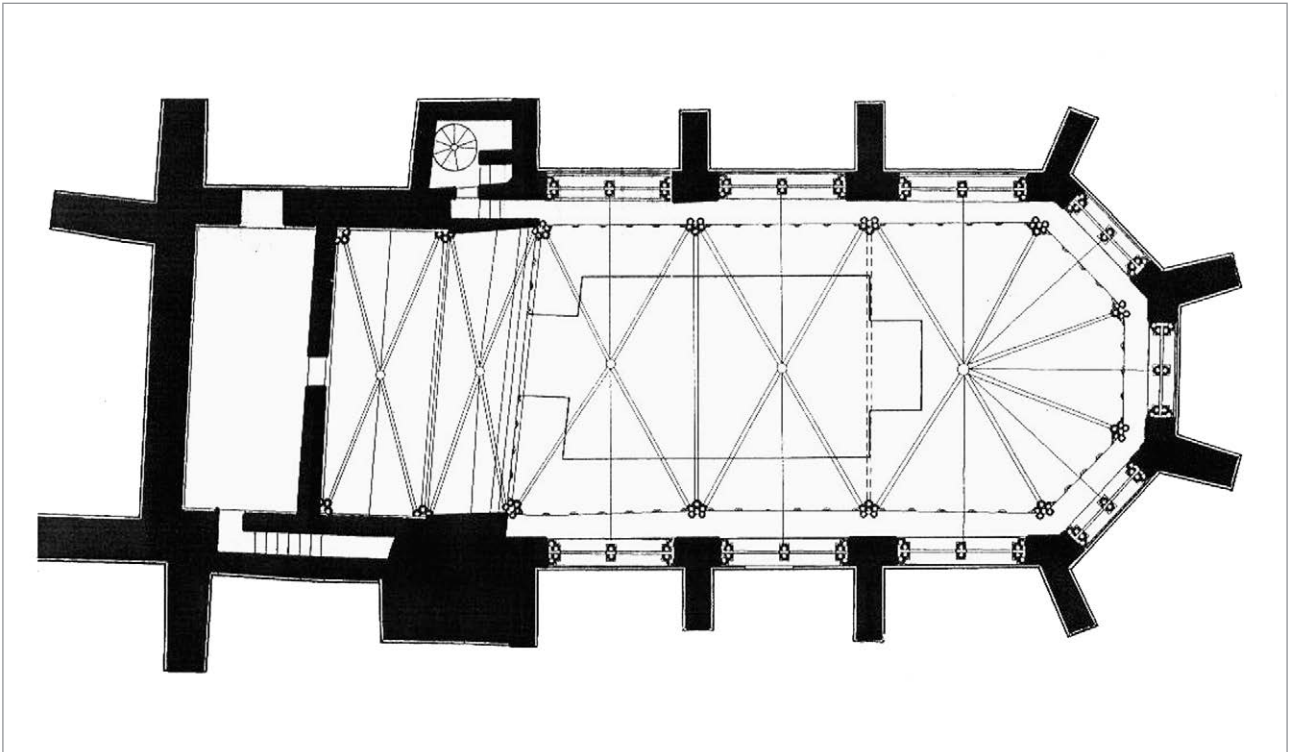


Abb. 92: Forschungsprojekt M. Schwarz: Grundriss der Rekonstruktion der Capella Speciosa. (Elmar Schmidinger).

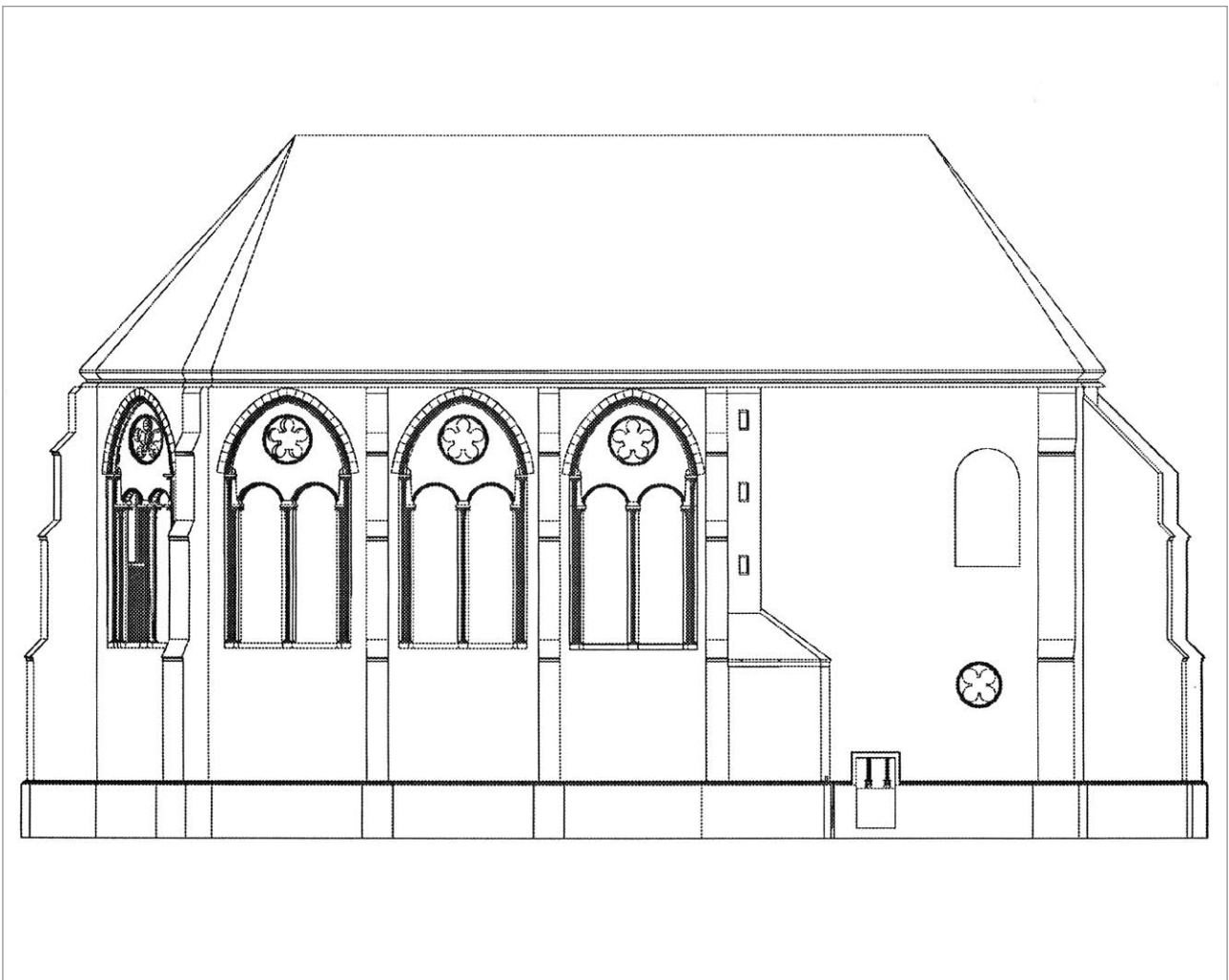


Abb. 93: Forschungsprojekt M. Schwarz: Aufrissansicht der Nordseite der Rekonstruktion der Capella Speciosa. (Elmar Schmidinger).

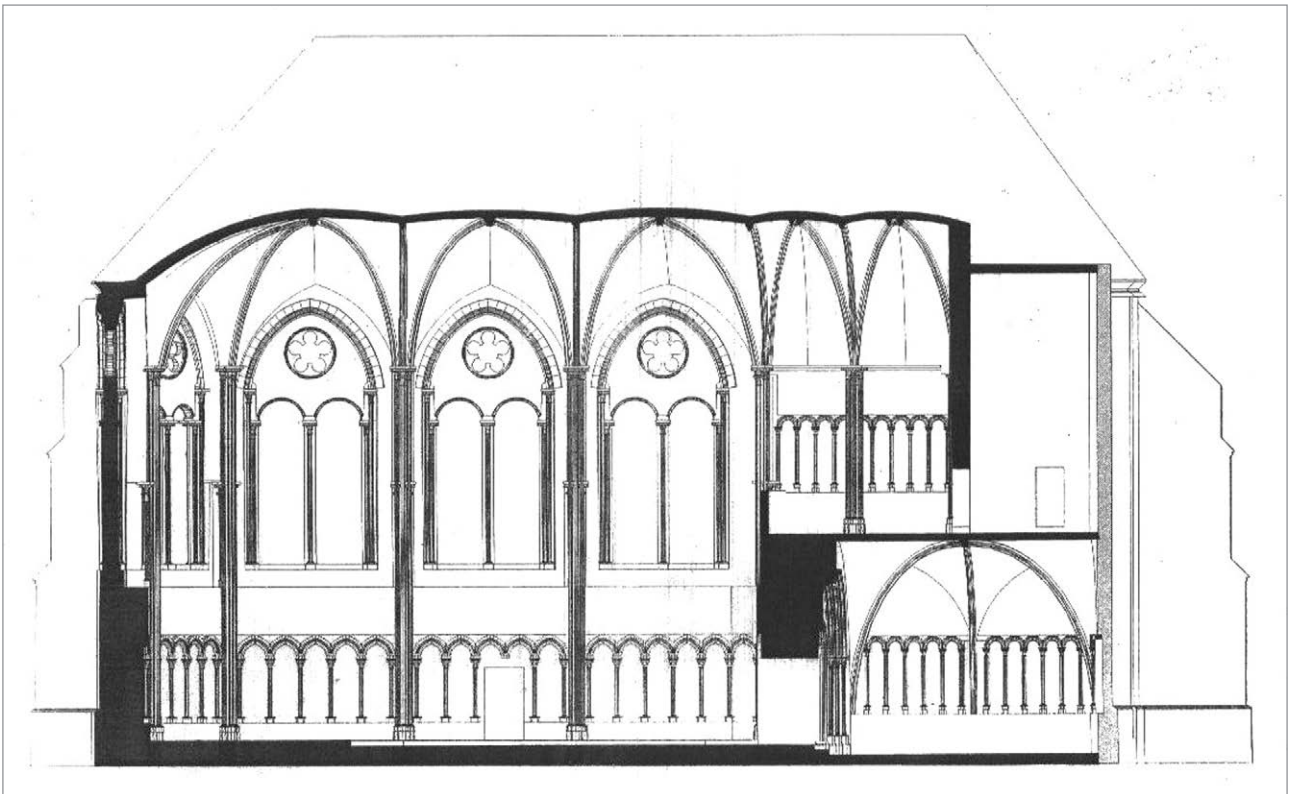


Abb. 94: Forschungsprojekt M. Schwarz: Aufrisschnitt der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Schnittebene in der Längsachse, Blick nach Süden. (Elmar Schmidinger).

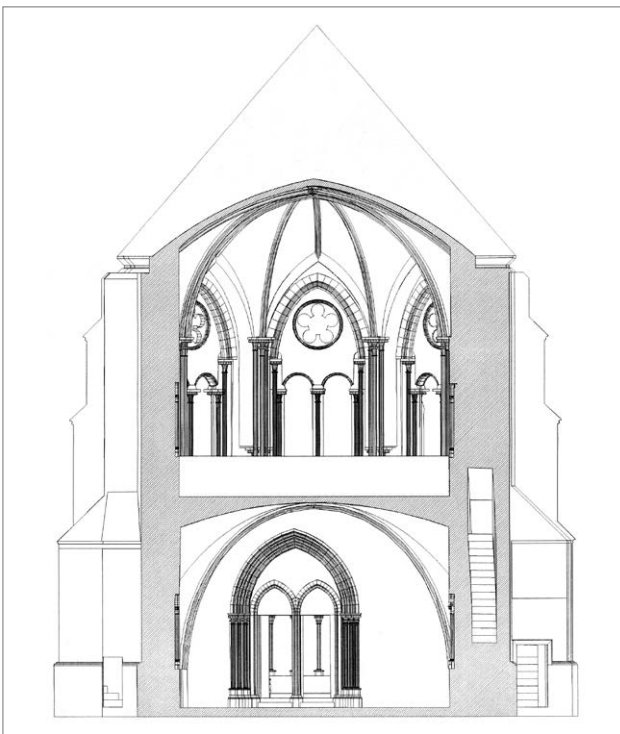


Abb. 95: Forschungsprojekt M. Schwarz: Aufrisschnitt der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Schnittrichtung im rechten Winkel zur Längsachse, Schnittebene durch Vorhalle und Westempore. Blick nach Osten. (Elmar Schmidinger).

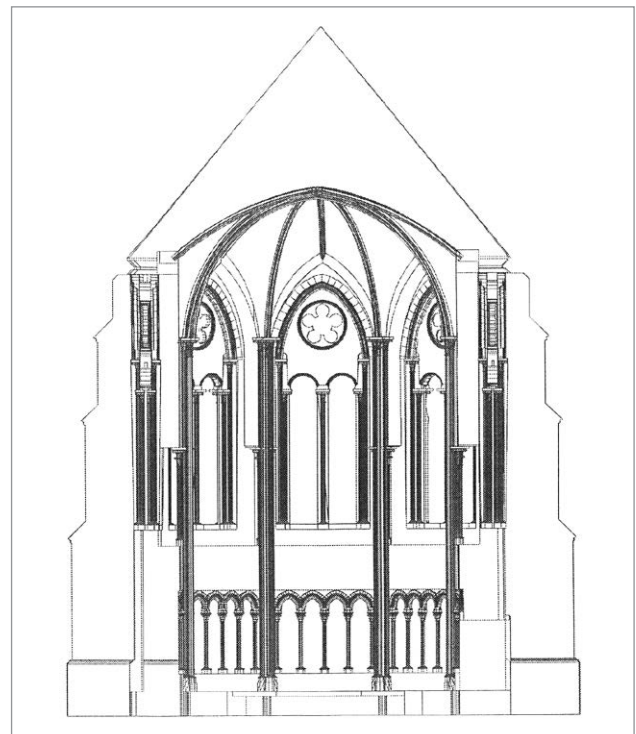


Abb. 96: Forschungsprojekt M. Schwarz: Aufrisschnitt der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Schnittrichtung im rechten Winkel zur Längsachse, Schnittebene durch das Presbyterium. Blick nach Osten. (Elmar Schmidinger).



Abb. 97: Forschungsprojekt M. Schwarz: Perspektivische Darstellung der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Ansicht der Nordseite. Gerenderte Strichzeichnung. (Elmar Schmidinger).

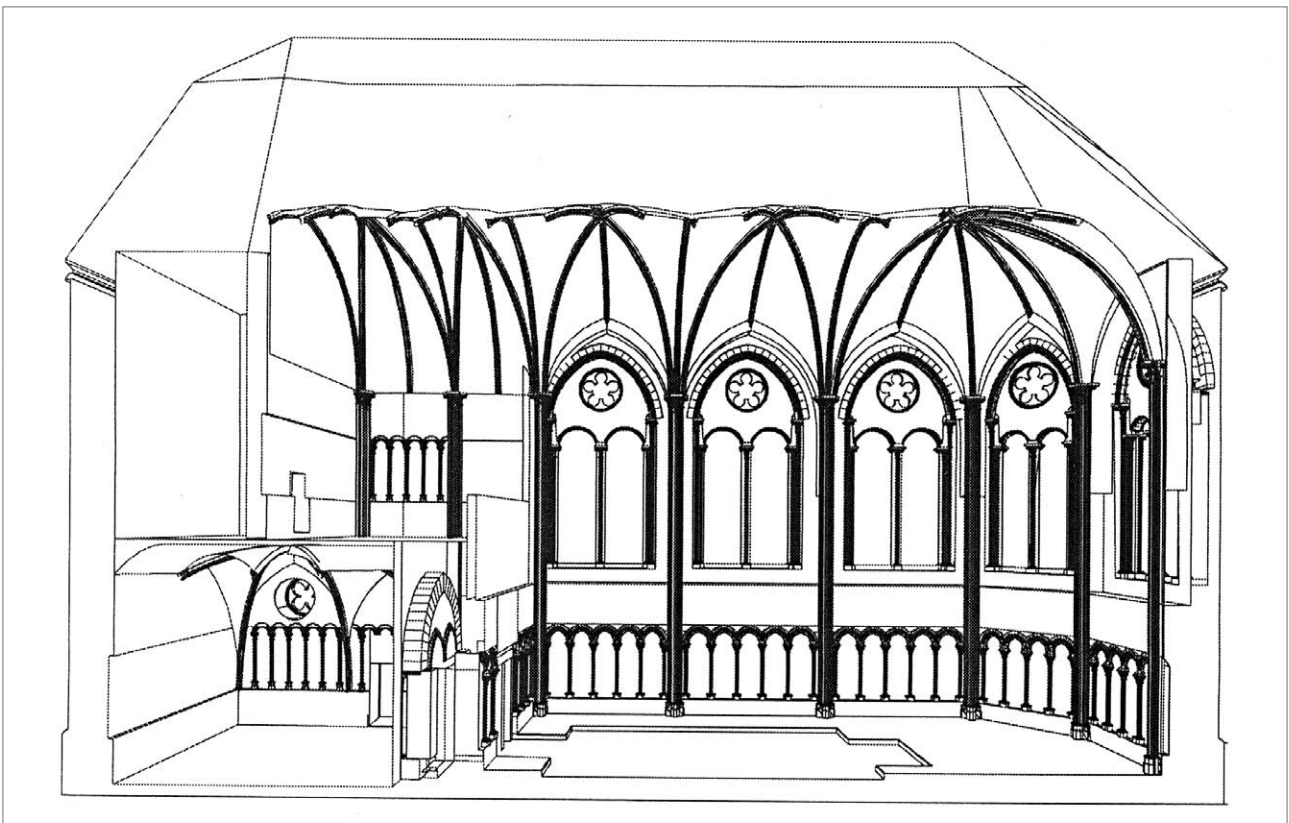


Abb. 98: Forschungsprojekt M. Schwarz: Rekonstruktion der Gewölbe und der Westempore der Capella Speciosa in aufgeschnittener Perspektive. Schnittebene parallel zur Längsachse. Gerenderter Strichzeichnung. (Elmar Schmidinger).

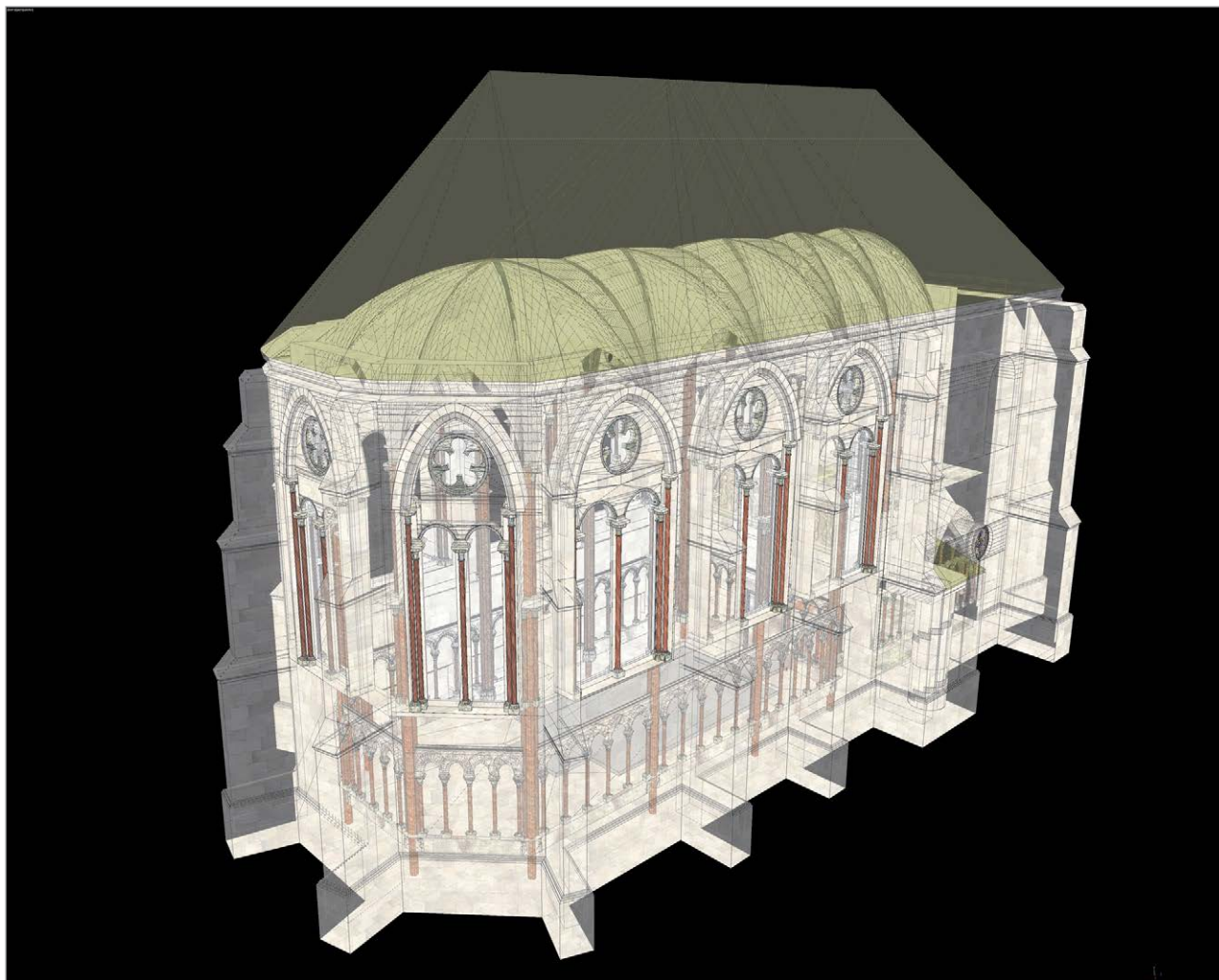


Abb. 99: Forschungsprojekt M. Schwarz: Semitransparente perspektivische Visualisierung der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Ansicht von Nordosten. (Elmar Schmidinger).



Abb. 100: Forschungsprojekt M. Schwarz: Semitransparente perspektivische Visualisierung der Rekonstruktion der Capella Speciosa. Ansicht von Südosten. (Elmar Schmidinger).